



**Laurence AUGUSTE**

63 rue André Malraux – 38920 Crolles

Tél : 04.76.92.19.69

Mobile : 06.82.97.85.38

Courriel : [contact@etre-en-corps.com](mailto:contact@etre-en-corps.com)

Site : [www.etre-en-corps.com](http://www.etre-en-corps.com)

## **DANSE-THERAPIE : Fondamentaux**

### **Approche par le mouvement, le rythme, la voix**

**22 - 26 octobre 2010**

**Laurence Auguste**

L'animation d'un groupe de Danse-thérapie nécessite d'avoir des outils précis afin de soutenir, orienter et guider les propositions de travail. Nous verrons que l'approche par le mouvement, le rythme et la voix, peut devenir un véritable support à la relation d'aide.

Cette approche ludique et très structurée, se caractérise par sa dimension groupale, le support rythmique à base de percussion, la simplicité des gestes, la pulsation marquée avec les pieds et la répétition.

Elle offre à travers le dialogue avec l'autre la possibilité d'une réorganisation psychocorporelle et d'une canalisation pulsionnelle dans un cadre d'expression symbolique.

Elle a pour particularité d'être accessible à un public très varié (âges et pathologies), car elle ne nécessite aucune technique.

Un percussionniste accompagnera les pratiques corporelles.

#### **Objectif :**

- Affiner son propre sens du mouvement
- Savoir associer le mouvement, le rythme et le chant dans le travail corporel
- Apprendre à guider et/ou accompagner un groupe de Danse-thérapie
- Comprendre les enjeux thérapeutiques

#### **Méthode pédagogique :**

- Pratique corporelle
- Temps d'échanges et d'élaboration théorico-pratique
- Apport théorique
- Support vidéo (présentation de travail clinique)

#### **Contenu :**

- Travail de structuration du mouvement
- Exploration de dispositifs spatiaux et rythmiques
- Jeux vocaux, exploration de la voix et du chant en groupe.
- Pratique corporelles inspirée de l'Expression Primitive et des structures du geste (en référence à la Laban Movement Analysis).
- Ateliers où alternent, jeux d'expressivité, construction chorégraphique et improvisations guidées en petits groupes.

**Pré-requis :**

Professionnels engagés dans une relation d'aide thérapeutique, éducative ou pédagogique. Aucun niveau technique n'est requis en pratique corporelle ou rythmique.

**Public :**

Professionnels souhaitant animer ou accompagner un travail corporel.

**Validation des compétences :**

Evaluation au cours de la formation, par un travail d'élaboration et de synthèse régulier.

Questionnaire en fin de stage

**Durée :** 5 jours – 35 h

**Horaires :** Le premier jour le stage débute à 9h et se termine le dernier jour à 16h.

**Lieu :** Grenoble (Isère). 163 cours Berriat, 38000 Grenoble

Informations détaillées sur le site : [www.etre-en-corps.com](http://www.etre-en-corps.com)

**Tarifs :** 600 € - Tarif préférentiel pour les personnes non prises en charge (déduction des frais de gestion), nous contacter.

**Formatrice :****Laurence Auguste :**

Psychomotricienne (D.E Pitié-Salpêtrière, Paris 1988) ; Certifiée en Danse-thérapie (2003) et en Analyse du mouvement selon Laban-Bartenieff (pré-requis) ; Formée en relaxation, Anatomie pour le mouvement et à l'Observation du bébé selon E.Bick.

Formatrice en structuration psychocorporelle et Danse-thérapie, auprès de personnels paramédical, éducatif, pédagogique.... Travaille en institution (IME-SESSAD) auprès d'enfants et adolescents déficients, autistes et polyhandicapés, ainsi qu'auprès d'enfants ayant des troubles du comportement.

*Etre en Corps - Formation*

---

N° SIRET : 49504771400011

Déclaration d'activité enregistrée sous le N° 82 38 04131 38 auprès du préfet de région de Rhône-Alpes.