



Laurence AUGUSTE

63 rue André Malraux – 38920 Crolles

Tél : 04.76.92.19.69

Mobile : 06.82.97.85.38

Courriel : contact@etre-en-corps.com

Site : www.etre-en-corps.com

DANSE-THERAPIE : RYTHME - MOUVEMENT - VOIX

30 octobre – 3 novembre 2010

Estela Undurraga / Laurence Auguste

Le rythme est une composante essentielle du mouvement. Pour ceux qui sont engagés dans la relation d'aide auprès de personnes handicapées et/ou présentant des troubles de la communication, le rythme accomplit une fonction précieuse. Il est à la fois matrice contenant et loi qui régule et canalise les affects et pulsions. De lui découlent en partie la coordination, la musicalité et l'énergie du mouvement.

Le rythme, relié au mouvement et à la voix, dans une approche groupale, nous donne des outils pour aborder la structure du corps, l'expression de soi et la dimension relationnelle.

Objectif :

- Affiner son sens du rythme dans le mouvement
- Apprendre à soutenir et accompagner un groupe à la percussion
- Associer le rythme, le mouvement et la voix dans le travail corporel
- Comprendre les enjeux thérapeutiques

Méthode pédagogique :

- Pratique corporelle
- Temps d'échanges et d'élaboration théorico-pratique
- Apport théorique
- Support vidéo (présentation de travail clinique)

Contenu :

- Travail rythmique et métrique. Apport de différentes techniques de percussion : pieds/mains, tambour.
- Travail de structuration du corps et du mouvement dans une approche qui s'inspire de l'expression primitive (mouvements simples et épurés, pulsation, apport de la voix) et des structures du geste (en référence à la Laban Movement Analysis).
- Ateliers où alternent, jeux d'expressivité, construction chorégraphique et improvisations guidées en petits groupes.
- Jeux vocaux et exploration de la voix en groupe.

Pré-requis :

Professionnels engagés dans une relation d'aide thérapeutique, éducative ou pédagogique. Aucun niveau technique n'est requis en pratique corporelle ou rythmique.

Public :

Professionnels souhaitant animer ou accompagner un travail corporel.

Validation des compétences :

Evaluation au cours de la formation, par un travail d'élaboration et de synthèse régulier.

Questionnaire en fin de stage

Durée : 5 jours – 35 h

Horaires : Le premier jour le stage débute à 9h et se termine le dernier jour à 16h.

Lieu : Grenoble (Isère). 163 cours Berriat, 38000 Grenoble

Informations détaillées sur le site : www.etre-en-corps.com

Tarifs : 600 € -Tarif préférentiel pour les personnes non prises en charge (déduction des frais de gestion), nous contacter.

Formatrices :

Estela Undurraga : Danseuse chorégraphe formée en danse, théâtre et cirque. Enseigne la danse les percussions argentines. A suivi le cursus de la F.E.D. (Formation des Enseignants en Danse/Louvain) et l'école internationale de théâtre de Lassaad (Bruxelles).

Laurence Auguste :

Psychomotricienne (D.E Pitié-Salpêtrière, Paris 1988) ; Certifiée en Danse-thérapie (2003) et en Analyse du mouvement selon Laban-Bartenieff (pré-requis) ; Formée en relaxation, Anatomie pour le mouvement et à l'Observation du bébé selon E.Bick.

Formatrice en structuration psychocorporelle et Danse-thérapie, auprès de personnels paramédical, éducatif, pédagogique.... Travaille en institution (IME-SESSAD) auprès d'enfants et adolescents déficients, autistes et polyhandicapés, ainsi qu'auprès d'enfants ayants des troubles du comportement.

Etre en Corps - Formation

N° SIRET : 49504771400011

Déclaration d'activité enregistrée sous le N° 82 38 04131 38 auprès du préfet de région de Rhône-Alpes.