



OBSERVER ET GUIDER LE TRAVAIL CORPOREL

Lecture psychomotrice du mouvement

30 septembre – 2 octobre 2011

Laurence AUGUSTE

S'engager dans un travail corporel qu'il soit thérapeutique, éducatif ou pédagogique, nécessite d'avoir des outils d'observation afin de soutenir, orienter et guider les propositions de travail.

Plusieurs niveaux de lectures se dégagent, comportant chacun leurs intérêts, selon que l'on s'attache à la forme, la couleur ou ce que raconte le mouvement.

Bien que toujours intriqués, il est utile de les distinguer pour nourrir et élargir la palette des propositions corporelles et ainsi, affiner le travail de guidance dans toute pratique corporelle et plus précisément lorsque nous abordons des personnes présentant un handicap, des troubles de la communication et/ou du comportement.

Objectifs :

- Affiner son propre sens du mouvement.
- Apprendre à observer le mouvement chez ses partenaires.
- Clarifier la guidance du mouvement en privilégiant certains niveaux de lecture.
- Comprendre l'intérêt qu'il y a à distinguer les niveaux de lecture du mouvement.

Méthode pédagogique :

- Pratique corporelle
- Temps d'échanges et d'élaboration théorico-pratique
- Apport théorique
- Support vidéo (présentation de travail clinique)

Contenu :

Se stage se propose d'explorer 3 niveaux de lectures du mouvement :

- La forme du mouvement
(lecture inspirée de l'Anatomie pour le mouvement, selon Blandine Calais-Germain)
- La couleur du mouvement
(lecture inspirée de l'Analyse du mouvement selon Laban-Bartenieff)
- Ce que raconte le mouvement
(lecture inspirée de l'approche E.Bick)

Pré-requis :

Professionnels engagés dans une relation d'aide thérapeutique, éducative ou pédagogique. Aucun niveau technique n'est requis en pratique corporelle.

Public :

Professionnels souhaitant animer ou accompagner un travail corporel.

Validation des compétences :

Evaluation au cours de la formation, par un travail d'élaboration et de synthèse régulier.

Questionnaire en fin de stage

Lieu: Grenoble (Isère). 163 cours Berriat, 38000 Grenoble

Informations détaillées sur le site : www.etre-en-corps.com

Tarifs : 400 € -Tarif préférentiel pour les personnes non prises en charge (déduction des frais de gestion), nous contacter.

Horaires : Stage débute le premier jour à 9 h et se termine le dernier jour à 16 h.

Durée : 3 jours, soit 20 h

Formatrice :

Laurence Auguste :

Psychomotricienne (D.E Pitié-Salpêtrière, Paris 1988) ; Certifiée en Danse-thérapie (2003) et en Analyse du mouvement selon Laban-Bartenieff (pré-requis) ; Formée en relaxation, anatomie pour le mouvement et à l'observation du bébé selon E.Bick.

Formatrice en structuration psychocorporelle et Danse-thérapie, auprès de personnels paramédical, éducatif, pédagogique.... Chargée de cours : Ecole de psychomotricité (Paris-Salpêtrière), d'infirmière et d'auxiliaire puéricultrice (Lyon, Grenoble)

Travaille en institution (IME-SESSAD) auprès d'enfants et adolescents déficients, autistes, polyhandicapés, ainsi qu'auprès d'enfants ayant des troubles du comportement.

Programme détaillé

OBSERVER ET GUIDER LE TRAVAIL CORPOREL :

Lecture psychomotrice du mouvement

30 septembre – 2 octobre 2011

L'ordre des thèmes annoncés est susceptible d'être modifié en fonction des besoins du groupe (niveau de pratique corporelle ; demandes spécifiques, en particulier selon le type de population abordée...)

J1

Matin :

- Accueil / Présentation du stage et des objectifs
- Pratique corporelle de type cinématique (forme du mouvement)
- Observation et description d'une séquence de mouvement
- Pratique corporelle : les 3 plans de l'espace

Après-midi :

- Pratique corporelle : les 3 plans de l'espace (suite)
- Observation d'une séquence de mouvement en distinguant les différents niveaux de lecture
- Présentation de vidéo clinique : analyse de séquences de mouvements

J2

Matin :

- Pratique corporelle de type cinétique (couleur du mouvement)
- Pratique corporelle axée sur les qualités du mouvement

Après-midi :

- Présentation de vidéo clinique : analyse de séquences de mouvements
- Distinction geste/posture (pratique corporelle)
- Notion de kinesphère (pratique corporelle)

J3

Matin :

- Pratique corporelle intégrant différents niveaux de guidance
- Pratique et analyse d'une séquence de mouvement (marche ou changement de niveau)

Après-midi :

- Pratique corporelle axée sur les qualités du mouvement (suite)
- Synthèse et présentation d'éléments théoriques (support de cours)
- Bilan : évaluation des stagiaires et des formateurs