

LE MOUVEMENT DANS TOUS SES ÉTATS

LECTURE PSYCHOCORPORELLE



Le mouvement et la danse engage l'ensemble de notre construction psychocorporelle : l'organisation motrice, psycho-affective, expressive et relationnelle.

Nous verrons que plusieurs niveaux de lectures se dégagent, selon que l'on s'attache à la forme, aux qualités expressives ou au sens du mouvement.

Chaque domaine comporte son intérêt et ouvre à un vaste champ d'investigation, qu'il est nécessaire de clarifier.

Ce stage vise à développer son sens de l'observation et élaborer une grille de lecture du mouvement qui servira de base pour orienter le projet thérapeutique et guider les propositions de travail corporel en individuel ou en groupe.

OBJECTIFS

- Connaître et distinguer les niveaux de lecture du mouvement
- Savoir repérer l'organisation corporelle du patient
- Méthodologie pour construire une grille d'observation du mouvement
- Adapter le projet thérapeutique à partir des observations issues de la grille de lecture du mouvement

CONTENU

ETAPE 1

Connaissance

- Les 3 niveaux de lectures du mouvement :
- La forme du mouvement
- (lecture inspirée de l'Anatomie pour le mouvement, selon Blandine Calais-Germain)
- Les qualités expressives du mouvement
- (lecture inspirée de l'Analyse du mouvement selon Laban-Bartenieff)
- Le sens du mouvement
- (lecture inspirée de l'approche E.Bick)

ETAPE 2

- Exposés de situations cliniques présentées par les formateurs (oral et vidéo)
- Mise en situation d'animation : analyse et développement des dispositifs proposés (simulation de situations cliniques demandant l'implication du professionnel)
- Analyse de situations cliniques vécues par les professionnels (questionnement et formulation d'hypothèses en référence aux concepts acquis)

ETAPE 3

- Synthèse théorique
- Analyse des connaissances acquises (pré-test et post-test) et des situations pratiques
- Rédaction des axes d'amélioration individualisée remis à chaque professionnel

Compétences

- Observation des acquis et des troubles de l'organisation corporelle du patient
- Elaboration et construction d'une grille de lecture du mouvement
- Etablir un projet thérapeutique à partir de la grille d'observations

Le professionnel qui adopte cette approche globale reconnaît que la personne soignée a des capacités et des ressources, et s'engage à les soutenir ; il enrichit sa pratique tant technique que gestuelle par des interventions visant à aider la personne à retrouver un équilibre corporel, psychique et social pour une prise en charge respectueuse.

LE MOUVEMENT DANS TOUS SES ÉTATS

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

- Pratique corporelle
 - Mises en situations
 - Analyse des pratiques
- 50%
- Temps d'échanges et d'élaboration théorico-clinique
 - Apport théorique / Synthèse pédagogique
 - Support vidéo (présentation de travail clinique)
- 50%

La méthode pédagogique développe des compétences de soins s'inscrivant dans la catégorie des thérapeutiques non médicamenteuses, validées par la HAS

SUIVI ET APPRÉCIATION DES RÉSULTATS

- Feuilles de présences signées des stagiaires et du formateur par demi-journée
- Attestation de présence individuelle et DPC (pour les paramédicaux)
- Evaluation au cours de la formation, par un travail d'élaboration et de synthèse régulier
- Auto-évaluation et test de connaissance écrit en début et fin de stage. Bilan de fin de formation adressé au stagiaire (sur demande)
- Questionnaire de satisfaction (à chaud et à froid)

PUBLIC ET PRÉ-REQUIS

- Professionnels souhaitant animer ou accompagner un travail en psychomotricité, Danse-thérapie ou structuration psychocorporelle.
- Professionnels engagés dans une relation soignante. Aucun niveau technique n'est requis en pratique corporelle.

ORGANISATION ET MOYENS TECHNIQUES

- Formation présentielle continue en inter-entreprise (stagiaires de plusieurs institutions)
- Se déroule en centre, dans une salle adaptée au travail corporel, avec vidéo-projecteur
- Horaires : 9h-12h30 et 14h-17h30

FORMATEUR

Laurence Auguste

Psychomotricienne (D.E Pitié-Salpêtrière, Paris 1988) ; Certifiée en Danse-thérapie (2003) et en Analyse du mouvement selon Laban-Bartenieff (pré-requis) ; Formée en relaxation, anatomie pour le mouvement et à l'observation du bébé selon E.Bick ; en cours de formation à l'accompagnement thérapeutique transgénérationnel.

Formatrice en structuration psychocorporelle et Danse-thérapie, auprès de personnels paramédical, éducatif, pédagogique.... Chargée de cours : Ecole de psychomotricité (Paris-Salpêtrière), d'infirmière et d'auxiliaire puéricultrice (Lyon, Grenoble).

A longtemps exercé en institution (IME-SESSAD) auprès d'enfants et adolescents déficients, autistes, polyhandicapés, ainsi qu'auprès d'enfants ayant des troubles du comportement (MECS). Exerce actuellement en libéral.

Durée : 5 jours - 35 heures

Lieu : Grenoble

Date en 2018 : 24 - 28 septembre

Date en 2019 : 23 - 27 septembre

Tarif : 750€*

ÊTRE EN CORPS FORMATION



LAURENCE AUGUSTE

70 avenue La Bruyère
38100 Grenoble

06 38 86 75 90

Site :
www.etre-en-corps.com

Mail :
gestion@etre-en-corps.com

N° SIRET : 49504771400029

Déclaration d'activité
enregistrée sous le N° 82 38
04131 38 auprès du préfet de
région Rhône-Alpes

* Un tarif préférentiel est proposé pour les personnes non prises en charge (déduction des frais de gestion).

Pour le connaître, merci de nous contacter

LE MOUVEMENT DANS TOUS SES ÉTATS

PROGRAMME DÉTAILLÉ

L'ordre des thèmes annoncés est susceptible d'être modifié en fonction des besoins du groupe.

- J1** **Matin**
- Accueil / Présentation du stage et des objectifs
 - Pratique corporelle de type cinématique (forme du mouvement) et élaboration
 - Evaluation des connaissances : QUIZZ
 - Observation et description d'une séquence de mouvement
- Après-midi :**
- Pratique corporelle et élaboration: les 3 plans de l'espace
 - Observation d'une séquence de mouvement en distinguant les différents niveaux de lecture

- J2** **Matin**
- Pratique corporelle de type cinétique (couleur du mouvement) et élaboration
 - Pratique corporelle axée sur les qualités du mouvement (les efforts) et élaboration
- Après-midi :**
- Présentation de vidéo clinique : analyse de séquences de mouvements
 - Notion de kinesphère (pratique corporelle et élaboration)

- J3** **Matin**
- Pratique corporelle et élaboration: les schèmes de mouvement
 - Processus de verticalisation de l'enfant (pratique corporelle)
- Après-midi :**
- Processus de verticalisation de l'enfant (pratique corporelle) suite
 - Pratique et analyse d'une séquence de mouvement : changement de niveau
 - Présentation de vidéo : histoire de la verticalisation

- J4** **Matin**
- Exploration schèmes à partir d'une médiation (pratique corporelle et élaboration)
 - Pratique corporelle axée sur les qualités du mouvement (8 actions d'effort de base)
 - Distinction geste/mouvement postural (pratique corporelle)
- Après-midi :**
- Présentation de vidéo clinique : analyse de séquences de mouvements
 - Approche clinique des schèmes de mouvements

- J5** **Matin**
- Pratique corporelle par une guidance imaginaire
 - Intégration des outils de l'observation par l'observation de séquences de mouvement
 - Synthèse et présentation d'éléments théoriques (support de cours)
- Après-midi :**
- Evaluation écrite : QUIZZ, EPP et évaluation de la formation reçue
 - Evaluation orale
 - Clôture du stage (pratique corporelle)