

# DANSE-THÉRAPIE, CORPS ET TCA

## APPROCHE PSYCHOCORPORELLE DU SOIN AUPRÈS DE LA PERSONNE SOUFFRANT DE TROUBLES DES CONDUITES ALIMENTAIRES



A travers des situations individuelles et groupales, ce stage se propose de découvrir les différentes manières d'entrer en contact avec la personne souffrant de trouble des conduites alimentaires par l'approche corporelle. L'objectif est de comprendre le sens de ces symptômes et d'y répondre par un travail corporel adapté au besoin du patient.

### OBJECTIFS

- Apprendre à construire un dialogue corporel structurant
- Découvrir les supports qui ouvrent aux mémoires du corps et à leurs résonances imaginaires
- Clarifier son sens du toucher et du mouvement
- Développer les dispositifs qui mobilisent une circulation entre les sphères corporelle, émotionnelle et psychique
- Savoir adapter ses outils en fonction de la problématique corporelle rencontrée

### CONTENU

#### ETAPE 1

##### Connaissance

- Les paramètres du dialogue corporel auprès de la personne souffrant de TCA :
  - La dialectique poids-soutien appui et la notion de pesanteur : portage et enveloppement, etc.
  - Le cycle tonique et son application pratique
  - Les systèmes du corps et schèmes de développement
  - Le toucher-contact : conditions à l'introduction du contact et apprentissage d'un massage-automassage
- Le travail du rythme : approche inspirée de l'expression primitive
- L'apport des médiations face à la problématique corporelle et psychopathologique
- La notion d'image du corps dans la problématique TCA
- Les facteurs psychopathologiques de l'addiction alimentaire et son application dans le travail corporel

#### ETAPE 2

- Exposés de situations cliniques présentées par les formateurs (oral et vidéo)
- Analyse de situations cliniques vécues par les professionnels (questionnement et formulation d'hypothèses en référence aux concepts acquis)

#### ETAPE 3

- Synthèse théorique
- Analyse des connaissances acquises (pré-test et post-test) et des situations pratiques
- Rédaction des axes d'amélioration individualisée remis à chaque professionnel

#### Compétences

Elaboration et construction de dispositifs de soins adaptés aux personnes souffrant de TCA, en fonction :

- De la pathologie alimentaire (anorexie-boulimie-obésité)
- Du contexte institutionnel de prise en charge (Hospitalisation, HDJ, CATTP, Ambulatoire, Clinique...)
- D'une grille d'observation du patient dans ses manifestations corporelles (sensorielles, gestuelles, toniques, ...), spatiales, temporelles, etc.

Le professionnel qui adopte cette approche globale reconnaît que la personne soignée a des capacités et des ressources, et s'engage à les soutenir ; il enrichit sa pratique tant technique que gestuelle par des interventions visant à aider la personne à retrouver un équilibre corporel, psychique et social pour une prise en charge respectueuse.

# DANSE-THÉRAPIE, CORPS ET TCA

## MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

- Pratique corporelle
  - Mises en situations
  - Analyse des pratiques
- 50%
- Temps d'échanges et d'élaboration théorico-clinique
  - Apport théorique / Synthèse pédagogique
  - Support vidéo (présentation de travail clinique)
- 50%

La méthode pédagogique développe des compétences de soins s'inscrivant dans la catégorie des thérapeutiques non médicamenteuses, validées par la HAS

## SUIVI ET APPRÉCIATION DES RÉSULTATS

- Feuilles de présences signées des stagiaires et du formateur par demi-journée
- Attestation de présence individuelle et DPC (pour les paramédicaux)
- Evaluation au cours de la formation, par un travail d'élaboration et de synthèse régulier
- Auto-évaluation et test de connaissance écrit en début et fin de stage. Bilan de fin de formation adressé au stagiaire (sur demande)
- Questionnaire de satisfaction (à chaud et à froid)

## PUBLIC ET PRÉ-REQUIS

- Professionnels souhaitant animer ou accompagner un travail en psychomotricité, Danse-thérapie ou structuration psychocorporelle.
- Professionnels engagés dans une relation soignante. Aucun niveau technique n'est requis en pratique corporelle.

## ORGANISATION ET MOYENS TECHNIQUES

- Formation présentielle continue en inter-entreprise (stagiaires de plusieurs institutions)
- Se déroule en centre, dans une salle adaptée au travail corporel, avec vidéo-projecteur
- Horaires : 9h-12h30 et 14h-17h30

## FORMATEUR(S)

**Claire BERTIN**

Psychomotricienne (D.E, Paris) ; Danse-thérapeute

Formée à l'Analyse et au Psychodrame Groupal (IFAGP Paris) et à la Psychothérapie de Groupe (CIRPPA, Paris)

Certifiée en Analyse du Mouvement selon Laban-Bartenieff (pré-requis).

Membre de l'AFDAS (Association Française pour le Développement des Approches Spécialisées

des Troubles du Comportement Alimentaire) – commission « Corps et TCA »

Formatrice en structuration psychocorporelle, danse-thérapie et travail thérapeutique groupal, auprès du personnel paramédical, éducatif et pédagogique.

A travaillé en libéral auprès de populations diverses : thérapie mère-enfant, thérapie individuelle et groupale ; adultes, adolescents,...

Travail en secteur psychiatrique infanto juvénile, auprès entre autre, d'enfants et d'adolescents souffrant de troubles graves de la personnalité ainsi qu'en unité du soir pour adolescentes anorexiques et boulimiques.

**Durée : 3 jours - 21 heures**

**Lieu : Grenoble**

**Date en 2018 : 3 - 5 octobre**

**Date en 2019 : 2 - 4 octobre**

**Tarif : 480 €\***

**ENTRE SENS  
FORMATION**



**Entre Sens  
Formation**

**CLAIRE BERTIN**

32 rue Cdt Perreau  
38100 Grenoble

06 38 86 75 90

Site :  
[www.etre-en-corps.com](http://www.etre-en-corps.com)

Mail :  
[gestion@etre-en-corps.com](mailto:gestion@etre-en-corps.com)

N° SIRET : 50520032900033

Déclaration d'activité  
enregistrée sous le N° 82 38  
04391 38 auprès du préfet de  
région Rhône-Alpes

*\* Un tarif préférentiel est proposé pour les personnes non prises en charge (déduction des frais de gestion).*

*Pour le connaître, merci de nous contacter*

# DANSE-THÉRAPIE, CORPS ET TCA

## APPROCHE PSYCHOCORPORELLE DU SOIN AUPRÈS DE LA PERSONNE SOUFFRANT DE TROUBLES DES CONDUITES ALIMENTAIRES

L'ordre des thèmes annoncés est susceptible d'être modifié en fonction des besoins du groupe.

### J1 **Matin**

- Accueil, présentation du stage et des stagiaires
- Expérimentation : les conditions à l'ouverture de la dimension corporelle chez les TCA - exploration du cadre physique et psychique de l'espace (thérapeutique).
- Discussion et Echange sur le déroulement des propositions
- Introduction au travail des médiations : bambous
- Reprise théorico-clinique
- Evaluation des connaissances : pré-test QUIZZ

### **Après-midi**

- Expérimentation sur les systèmes du corps : les trois principaux (os-peau-muscle)
- Discussion et échange sur le dispositif et sur la médiation utilisée
- Reprise théorico-clinique

### J2 **Matin**

- Travail à partir des schèmes de développement : le schème centre-périphérie et spinal
- Discussion et reprise théorico-clinique
- Exploration et représentation de l'espace personnel dans la problématique TCA
- Discussion et échange sur le dispositif et sur la médiation utilisée

### **Après-midi**

- Travail sur les notions de poids-soutien-appui
- Travail sur la temporalité symbolique et le rythme
- Discussion et échange sur le dispositif et sur la médiation utilisée
- Reprise théorico-clinique

### J3 **Matin**

- L'introduction au toucher – contact : les pré-requis, les différentes approches (qi-gong et énergétique, etc), l'automassage.
- Discussion et échange sur le dispositif et son adaptation
- Le travail du rythme

### **Après-midi**

- Théorie : Approche Corporelle et TCA – les fondamentaux
- Discussion et élaboration clinique à partir de la pratique des stagiaires : mise en place d'un groupe à médiation corporelle, étude de cas, les enjeux et les obstacles, etc.
- Synthèse théorico-pratique du stage
- Evaluation écrite : post-test QUIZZ, EPP et évaluation de la formation reçue
- Bilan oral